Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7590

Guia do usuário

www.kodak.com

Para obter tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto.

Para obter ajuda sobre sua câmera, visite www.kodak.com/go/dx7590support.

Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, EUA
© Eastman Kodak Company, 2004

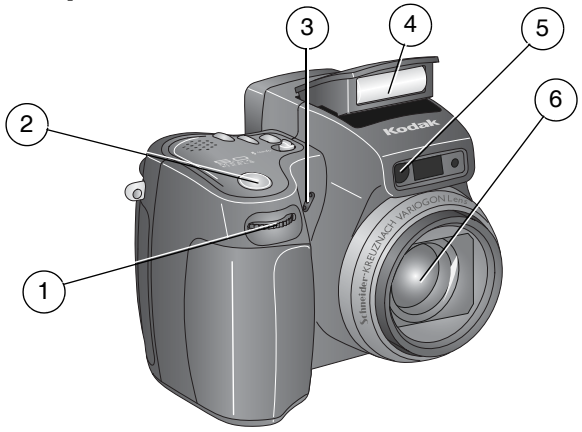
Todas as imagens de tela são simuladas.

Kodak e EasyShare são marcas registradas da Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar e Variogon são marcas registradas da Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilizadas mediante licença pela Eastman Kodak Company.

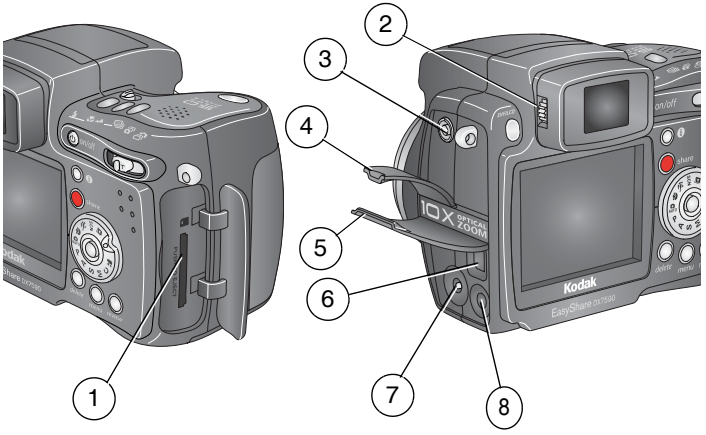
P/N 4J1301_pt-br

Vistas superior e frontal



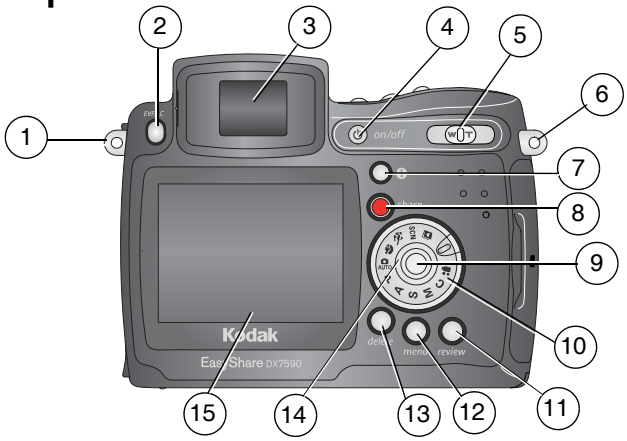
1	Seletor	4	Flash retrátil
2	Botão do obturador	5	Luz indicadora do cronômetro interno/vídeo
3	Microfone	6	Lente

Vistas laterais



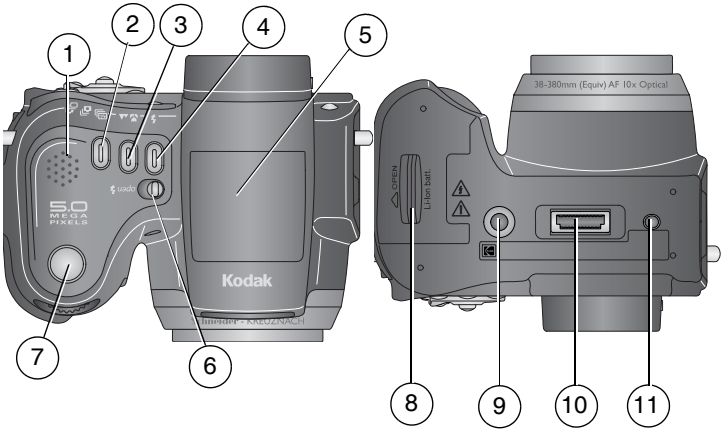
1	Slot para cartão SD/MMC	5	Tampa da porta USB/entrada de CC/ saída A/V
2	Regulador de dioptria	6	Porta USB
3	Conector de flash externo	7	Entrada de CC (5V)
4	Tampa do conector de flash externo	8	Saída A/V (para exibição no televisor)

Vista posterior



1 Suporte da tira de pescoço
2 Botão para alterar EVF/LCD
3 Visor eletrônico
4 Botão On/Off (Liga/Desliga)
5 Zoom (grande-angular/telefoto)
6 Suporte da tira de pescoço
7 Botão de status
8 Botão Share (Compartilhar)
9 Joystick (mover ◀/▶ ▲/▼); Botão OK (pressionar)
10 Botão de modo
11 Botão Review (Rever)
12 Botão Menu
13 Botão Delete (Excluir)
14 Anel Liga/Desliga
15 Tela do visor de cristal líquido

Vistas superior e inferior



Parte superior

1 Alto-falante

2 Botão Sucessão de exposição / Primeira seqüência rápida / Última seqüência rápida

3 Botão Close-up /Paisagem

4 Botão do flash

5 Flash retrátil

6 Botão para abrir o flash

7 Botão do obturador

Parte inferior

8 Porta do compartimento de pilha

9 Encaixe/fixador de tripé para estação para câmera ou estação impressora EasyShare

10 Conector da estação

11 Fixador para estação para câmera e estação impressora EasyShare

Índice

1 Introdução 1
Conteúdo da embalagem 1
Instalação do software 1
Carregamento da pilha 2
Inserção da pilha 3
Informações importantes sobre a pilha 3
Como ligar e desligar a câmera 5
Configuração do idioma 5
Configuração de data e hora 5
Alteração entre o visor eletrônico e a tela de cristal líquido 6
Verificação do status da câmera e da foto 7
Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC 7

2 Como tirar fotos e gravar vídeos 9
Como tirar uma foto 9
Como gravar um vídeo 12
Visualização rápida—Revisão da última tomada de foto/vídeo 13
Utilização do zoom óptico 14
Utilização do zoom digital avançado 14
Modos para fotografar 15
Uso do flash retrátil 22
Uso de uma unidade de flash externa 26
Fotos em Close-up e Paisagem 26
Utilização da sucessão de exposição 27
Utilização da seqüência rápida 28
Alteração das configurações das fotos 29
Utilização das configurações para personalizar sua câmera 35
Como aparecer na foto ou no vídeo 37
Pré-marcação para nomes de álbum 37
Dicas para melhores fotos 39

3 Revisão de fotos e vídeos 44
Exibição de fotos e vídeos um a um 44
Exibição de várias fotos e vídeos 45
Reprodução de vídeo 45
Exclusão de fotos e vídeos 46
Ampliação de fotos 46
Alteração das configurações opcionais de revisão 47

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão 47
Exibição de informações sobre fotos e vídeos 48
Marcação de fotos e vídeos para álbuns 48
Execução de uma apresentação de slides 49
Exibição de fotos e vídeos na televisão 50
Cópia de fotos e vídeos 50

4 Instalação do software 52
Instalação do software 53

5 Compartilhamento de fotos e vídeos 54
Quando posso marcar minhas fotos e vídeos? 54
Marcação de fotos para impressão 55
Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail 56
Marcação de fotos como favoritas 57

6 Transferência e impressão de fotos 60
Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB 60
Impressão a partir de uma estação impressora Kodak EasyShare ou do computador 61
Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional 61
Solicitação de cópias on-line 61
Impressão direta com uma impressora compatível com PictBridge 62

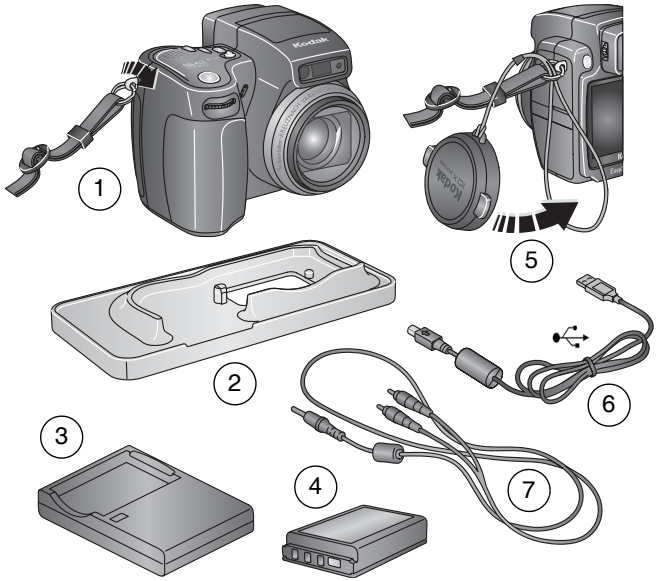
7 Solução de problemas 64
Problemas com a câmera 64
Problemas do computador/conectividade 66
Problemas de qualidade da foto 66
Status da luz do anel Liga/Desliga 67
Problemas com a impressão direta 69

8 Como obter ajuda 70
Links úteis 70
Câmera 70
Software 70
Outros 70
Atendimento ao cliente por telefone 71

9 Apêndice 72
Especificações da câmera 72
Dicas, segurança e manutenção 75
Capacidade de armazenamento..... 76
Recursos para economizar energia..... 78
Acessórios 78
Atualização do software e do firmware..... 79
Conformidade com as regulamentações..... 79

1 Introdução

Conteúdo da embalagem



1 Câmera com tira de pescoço

2 Acessório de estação personalizado* (para estação para câmera e estação impressora EasyShare)

3 Carregador de pilhas, com plugues

4 Pilha de íon de lítio recarregável

5 Tampa da lente com tira

6 Cabo USB

7 Cabo de áudio/vídeo (para exibir fotos e vídeos na televisão)

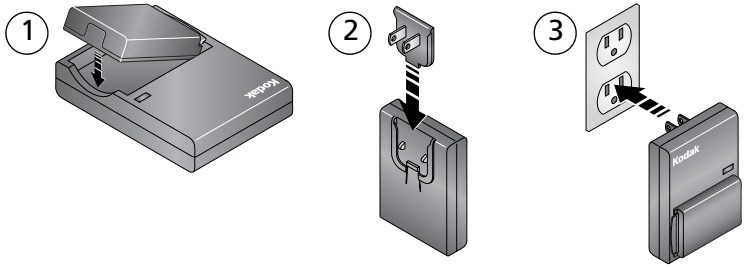
Não ilustrado: Guia do usuário (pode ser fornecido em um CD), guia Inicie aqui! e CD do software Kodak EasyShare. O conteúdo pode ser modificado sem aviso prévio.

Instalação do software

IMPORTANTE: *Instale o software incluído no CD do Kodak EasyShare antes de conectar a câmera (ou estação) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado de forma incorreta. Consulte o guia Inicie aqui! ou* *Instalação do software, página 52*.

Carregamento da pilha

A pilha de íon de lítio recarregável precisa ser carregada antes de ser utilizada pela primeira vez.



1 Insira a pilha no carregador.

2 Insira o plugue compatível com a sua tomada elétrica.

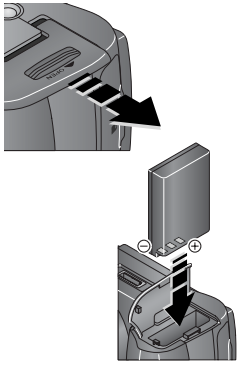
3 Coloque o carregador na tomada.

A luz indicadora fica vermelha. Quando a luz ficar verde, remova a pilha e retire o carregador da tomada. O carregamento leva aproximadamente 3 horas.

Também é possível carregar a pilha usando uma estação impressora ou uma estação para câmera opcional Kodak EasyShare. Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Inserção da pilha

ATENÇÃO:
Use apenas pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare.

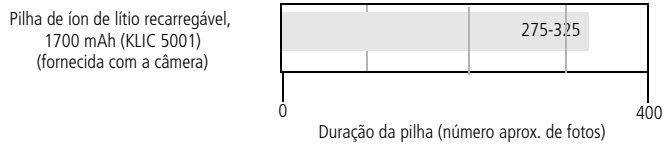


1. Verifique se a câmera está desligada.
2. Na parte inferior da câmera, deslize a porta do compartimento de pilha e levante-a para abrir.
3. Insira a pilha CRV3 como mostrado. Empurre a pilha para dentro do compartimento.
4. Feche a porta do compartimento de pilha.

Informações importantes sobre a pilha

Tipos de pilha Kodak para troca/duração da pilha

A duração real da pilha varia de acordo com sua utilização.


Pilha de íon de lítio recarregável, 1700 mAh (KLIC 5001) (fornecida com a câmera)
275-325
0
400
Duração da pilha (número aprox. de fotos)

Recomendamos somente o uso de pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare. Nem todas as pilhas de íon de lítio recarregáveis de 3,7 V são compatíveis com a câmera. Os danos causados por acessórios não autorizados não são cobertos pela garantia.

Pilha opcional: É possível usar uma pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare, 1050 mAh; no entanto ela tem carga menor. Conte com uma quantidade de fotos aproximadamente 30% menor por carga completa do que com a pilha de 1700 mAh fornecida com a câmera.

Aumento da duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam a carga da pilha:
  - Uso da Visualização rápida (página 13)
  - Utilização excessiva do flash
  - Uso da tela de cristal líquido (em vez disso, utilize o visor eletrônico)
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5 °C (41 °F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

Visite www.kodak.com/go/dx7590accessories para obter informações sobre:

Estação para câmera Kodak EasyShare—fornece energia à câmera, transfere fotos para o computador e recarrega a pilha.

Estação impressora Kodak EasyShare—fornece energia à câmera, imprime cópias de 10 cm x 15 cm com ou sem um computador, transfere fotos e recarrega a pilha.

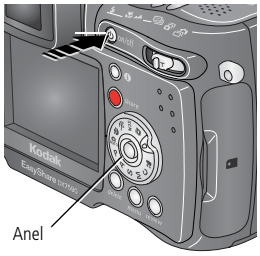
Adaptador de CA de 5V da Kodak—fornece energia à câmera.

Segurança e manuseio das pilhas

- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o site da Web da Rechargeable Battery Recycling Corporation no endereço www.rbrc.com.

Para obter mais informações sobre pilhas, acesse a página www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Como ligar e desligar a câmera



- Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga).

  A câmera estará pronta para tirar fotos quando o anel Liga/Desliga parar de piscar.
  Será ativado o visor eletrônico ou a tela de cristal líquido, dependendo de qual tenha sido usado por último.

- Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga) para desligar a câmera.

  A câmera conclui as operações que estão em andamento.

Configuração do idioma

1. Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
2. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Menu Configurar e pressione o botão OK.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Idioma ABC e pressione o botão OK.
4. Mova o joystick ▲/▼ para escolher um idioma: inglês, alemão, espanhol, francês, italiano, português, chinês, coreano ou japonês.
5. Quando terminar, pressione o botão OK.
6. Pressione o botão Menu para sair do menu.

Configuração de data e hora

Configuração de data e hora pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* será exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um longo período.

1. DEFINIR DATA E HORA fica em destaque. Pressione o botão OK.
2. Vá para a etapa 4 em Configuração de data e hora a qualquer momento.

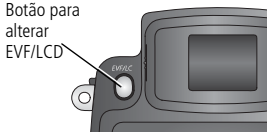
Configuração de data e hora a qualquer momento

1. Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
2. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Menu Configurar e pressione o botão OK.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Data e hora e pressione o botão OK.
4. Mova o joystick ▲/▼ para ajustar a data e a hora. Mova o joystick ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.
5. Quando terminar, pressione o botão OK.
6. Pressione o botão Menu para sair do menu.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare atualizará o relógio da câmera quando ela for conectada. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

Alteração entre o visor eletrônico e a tela de cristal líquido

Sua câmera tem visor eletrônico. Assim como a tela de cristal líquido, o visor eletrônico mostra exatamente o que a câmera captura.



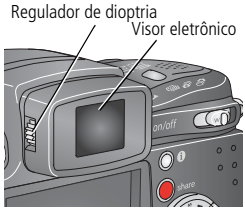
Pressione o botão do visor eletrônico/tela de cristal líquido (EVF/LCD) para mudar do visor eletrônico para a tela de cristal líquido e vice-versa.

A opção selecionada permanecerá ativa até que você pressione o botão novamente.

NOTA: O visor eletrônico/tela de cristal líquido será desligado após 1 minuto, se não forem tiradas fotos. Pressione qualquer botão para tornar a ligar o visor.

Utilização do regulador de dioptria

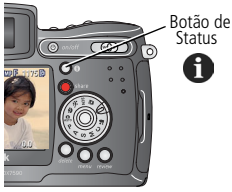
Você pode ajustar a nitidez do visor conforme desejar.



- Olhe através do visor eletrônico.
- Gire o regulador de dioptria até que a imagem no visor esteja nítida.

Verificação do status da câmera e da foto

Os ícones mostrados no visor eletrônico ou na tela de cristal líquido indicam as configurações ativas da câmera e da foto.



Pressione o botão de status ⓘ para ativar e desativar os ícones.

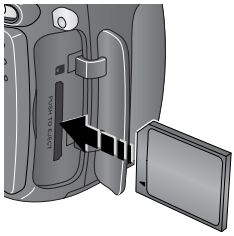
Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC

Sua câmera tem 32 MB de memória interna. Na página www.kodak.com/global/en/digital/accessories, é possível adquirir cartões SD opcionais para armazenamento removível e reutilizável das suas fotos e vídeos.

NOTA: Recomendamos cartões Kodak SD ou MMC. São aceitas outras marcas de SD, porém estas devem ter o logotipo SD. (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.) Ao usar o cartão pela primeira vez, formate-o na câmera antes de tirar fotos (consulte a página 36).

ATENÇÃO:

O cartão só pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando a luz indicadora verde de câmera pronta estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.



1. Desligue a câmera e abra a porta do compartimento de cartão.
2. Coloque o cartão no corpo da câmera, como indicado.
3. Empurre o cartão completamente no slot.
4. Feche a porta.

Para remover o cartão, desligue a câmera. Empurre o cartão e solte-o em seguida. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a página 76 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento.

2 Como tirar fotos e gravar vídeos

Como tirar uma foto

A câmera está sempre pronta para fotografar — em Rever, Compartilhar ou Configurar, mas não em Favoritas. No modo Vídeo, a câmera captura vídeos.

1 Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga).

2 Gire o botão de modo para o modo desejado.

NOTA: Utilize o modo Automático para tirar fotos em geral. (Consulte a página 15 para ver outras opções de modos da câmera.)

3 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Pressione o botão EVF/LCD para alternar-se para a outra tela. Consulte a página 6.)

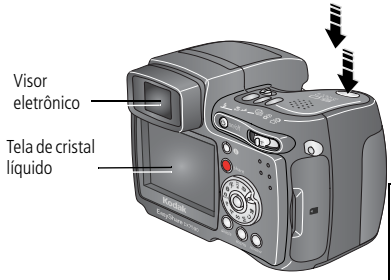
O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a descrição do modo e uma visualização ao vivo.

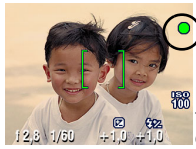
NOTA: Abra o compartimento retrátil do flash para tirar fotos com flash (consulte a página 22). Um aviso para abrir o flash será exibido no visor EVF/LCD quando a unidade do flash precisar ser aberta.

4 Pressione o botão do obturador **até a metade** para definir o foco automático e a exposição automática.

O indicador de foco automático/exposição automática é exibido. Se o foco e/ou a exposição apresentarem falha, recomponha a cena e tente novamente.

5 Continue pressionando o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.





Indicador de
foco automático/
exposição automática

Indicador de foco automático/exposição automática:

- verde — correto
- vermelho — incorreto
- AF falha no foco
- AE falha na exposição

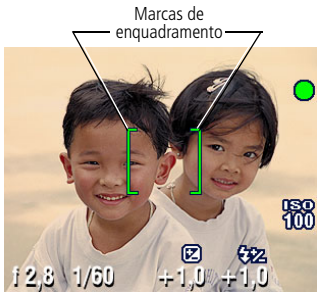
Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

Quando se utiliza a tela da câmera como visor, as marcas de enquadramento indicam onde a câmera está focalizando. Para conseguir as melhores fotos, a câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

1 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**.

Quando as marcas de enquadramento ficarem verdes, o foco terá sido atingido.

Com o botão do obturador pressionado até a metade, você pode ter:



- Foco central
- Foco com centralização ampla
- Foco lateral
- Focos central e lateral
- Focos esquerdo e direito

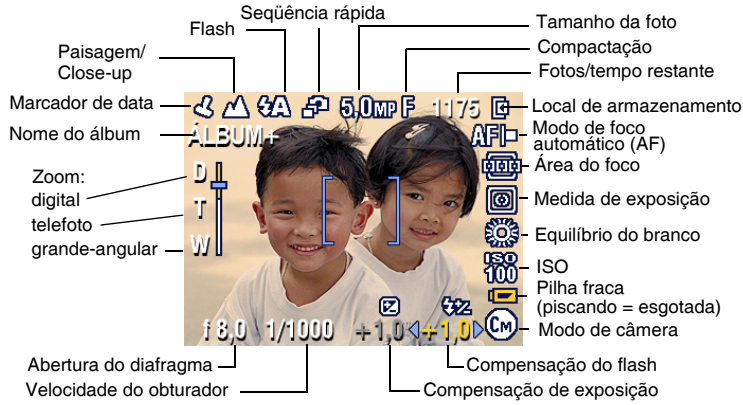
2 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o botão do obturador e recomponha a cena.

3 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo. Quando você estiver utilizando o recurso Área do foco (página 32) e configurar Centralizada, as marcas de enquadramento serão fixadas na Centralização ampla.

Modos de captura

São exibidas somente as configurações ativas da câmera:



Modos de captura—botão do obturador pressionado até a metade

Pressione o botão do obturador até a metade para exibir as configurações manuais ativas:

Aviso de baixa velocidade do obturador
Aviso para abrir o flash
Abrir Flash
Foco automático/ Exposição automática (Indicador de foco automático/ exposição automática)
Marcas de enquadramento do foco automático
ISO
Abertura do diafragma
Velocidade do obturador
Compensação do flash
Compensação de exposição

Como gravar um vídeo

NOTA: É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

1. Gire o botão de modo para Vídeo .
2. Pressione o botão Menu. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Tamanho do vídeo e pressione o botão OK.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar o tamanho desejado e pressione o botão OK.
4. Para eliminar o ruído da câmera durante a gravação, desative o foco automático contínuo (consulte a página 33).
5. Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Pressione o botão EVF/LCD para alternar-se entre o visor e a tela; consulte a página 6.)
6. Pressione o botão do obturador até o fim e solte-o. Para interromper a gravação, pressione e solte o botão do obturador novamente.

   Durante a gravação, REC pisca na tela e o tempo decorrido é exibido.

NOTA: Se preferir, pressione o botão do obturador até o fim e mantenha-o pressionado por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o botão do obturador. A gravação também será interrompida se o local de armazenamento estiver cheio. Consulte a página 77 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.

Visualização rápida—Revisão da última tomada de foto/vídeo

Quando você tira uma foto ou grava um vídeo, o visor ou a tela da câmera exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos. Durante essa exibição, você pode:

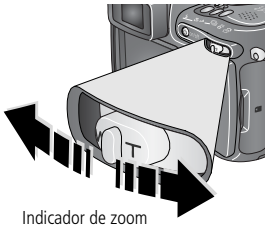
- **Rever:** se você não fizer nada, a foto ou o vídeo será salvo.
- **Reproduzir (vídeo):** pressione o botão OK para reproduzir o vídeo. Mova o joystick ▲/▼ para ajustar o volume. Pressione OK novamente para efetuar uma pausa no vídeo.
- **Compartilhar:** Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar a foto ou o vídeo para envio por e-mail (consulte a página 56), para marcá-la como favorita ou para imprimi-la. (Consulte a página 55.)
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto ou o vídeo e 🗑 estiverem sendo exibidos.

NOTA: Somente a foto final de uma sucessão de exposição (consulte a página 27) ou seqüência rápida de fotos (consulte a página 28) será exibida durante a Visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da seqüência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo Rever (consulte a página 46).

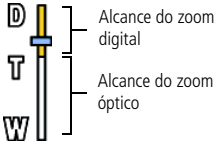
Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para se aproximar até 10 vezes mais do objeto. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto. (Consulte as dicas para melhores fotos na página 39.) É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

IMPORTANTE: *Coloque a câmera em uma superfície firme ou em um tripé quando tirar fotos de alto zoom.*



Indicador de zoom



1. Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
2. Empurre o botão de zoom para a opção Telefoto (T) para aumentar o zoom. Empurre-o para a opção Grande-angular (W) para diminuir o zoom.

   O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.
3. Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto. (Ao gravar vídeos, pressione e solte o botão do obturador.)

Utilização do zoom digital avançado

Use o zoom digital avançado em qualquer modo estático para obter uma aproximação de mais três vezes além do zoom óptico. As configurações possíveis vão de 12X a 30X.

IMPORTANTE: *Coloque a câmera em uma superfície firme ou em um tripé quando tirar fotos de alto zoom.*

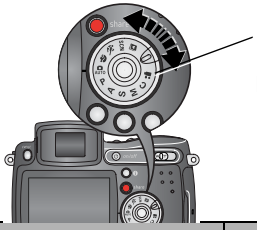
1. Empurre o botão de zoom para o limite do zoom óptico de telefoto (10X). Solte o botão e empurre-o novamente.

   O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.
2. Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos.

IMPORTANTE: *Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára e, em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto é de aproximadamente 1 MP. Para uma cópia aceitável de 10 x 15 cm, o controle deslizante deverá permanecer azul.*

Modos para fotografar



Escolha o modo mais adequado às condições em que vai fotografar.

Utilize este modo	Para
Automático	Para fotos em geral - oferece um equilíbrio excelente entre qualidade de imagem e facilidade de uso.
P **Programa**	Controle da compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da compensação do flash. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 20.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
A **Prioridade de abertura do diafragma**	Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade do campo (a faixa de nitidez). NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada pelo uso do zoom óptico. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 20.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.

Utilize este modo	Para
S **Prioridade de obturador**	Controle da velocidade do obturador, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o objeto está em movimento. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 20.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
M **Manual**	Explore ao máximo o controle da criatividade. Você define a abertura do diafragma, a compensação do flash, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 20.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
C **Personalizado**	O modo "criado pelo usuário". Para a aplicação das configurações P, A, S, M e qualquer uma das configurações personalizadas (compensação da exposição, compensação do flash, velocidade ISO), que são salvas independentemente de outras configurações da câmera. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 20.) Pressione o botão Menu para escolher um modo de captura. (Consulte Modo de exposição personalizada, página 29.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
Vídeo	Captura de vídeo com som. (Consulte a página 12.)
Favoritas	Exibe suas fotos favoritas. (Consulte a página 57.)
SCN **Cena**	Simplesmente enquadre e fotografe ao tirar fotos em uma das 14 condições especiais. (Consulte Modos de cena, página 17.)

Utilize este modo	Para
Esporte	Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador. As pré-configurações da câmera são f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100 — ISO 200.
Retrato	Retratos que ocupem todo o espaço disponível para a foto. Permite que o primeiro plano fique nítido e o fundo difuso. Para obter melhores resultados, posicione a pessoa a pelo menos dois metros e posicione a cabeça e os ombros na área de enquadramento. Use Telefoto para deixar o fundo ainda mais difuso. As pré-configurações da câmera são f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO100.

Modos de cena

1 Gire o botão de modo para Cena **SCN**.

2 Mova o joystick ◀/▶ ▲/▼ para exibir a descrição dos modos de cena.

NOTA: Se a tela da câmera for desativada, pressione o botão OK.

3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

Utilize este modo de cena SCN		Para	Pré-configurações da câmera
	Close-up	Objetos a menos de 70 cm.	f/2.8 — f/3.7, foco macro, medida de prioridade central, foco centralizado, ISO 100
	Paisagem	Cenário distante. O flash não dispara. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (página 10) não estão disponíveis.	f/2.8—f/3.7, foco infinito, medida de exposição de padrões múltiplos, equilíbrio de branco diurno, ISO 100

Utilize este modo de cena SCN		Para	Pré-configurações da câmera
	Retrato noturno	Reduz o efeito de olhos vermelhos das pessoas em cenas noturnas ou com pouca luminosidade. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.	f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140
	Paisagem noturna	Cenário distante à noite. O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.	f/2.8 — f/3.7, foco infinito, equilíbrio de branco diurno, medida de prioridade central, ISO 100
	Neve	Cenas claras na neve.	f/2.8 — f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, foco multizona, ISO 100
	Praia	Cenas claras na praia.	f/2.8 — f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, equilíbrio de branco diurno, ISO 100
	Texto	Documentos.	f/2.8 — f/3.7, foco macro, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, ISO 140
	Fogos de artifício	O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.	f/5.6, exposição de 2 segundos, foco infinito, medida de prioridade central, equilíbrio de branco diurno, ISO 100
	Flores	Aproxima flores e pequenos objetos em ambientes bastante iluminados.	f/2.8 — f/3.7, foco macro, equilíbrio de branco diurno, foco centralizado, medida de prioridade central, ISO 140

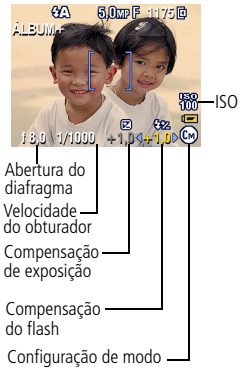
Utilize este modo de cena SCN		Para	Pré-configurações da câmera
	Discreto/ museu	Ocasiões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados.	f/2.8 — f/3.7, sem som, sem flash, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100
	Auto-retrato	Close-up de você mesmo. Garante o foco correto e reduz o efeito de olhos vermelhos.	f/2.8, foco macro, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 100
	Festa	Pessoas em ambientes fechados. Reduz o efeito de olhos vermelhos.	f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 140
	Crianças	Fotos de ação de crianças sob luz intensa.	f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140
	Luz de fundo	Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto).	f/2.8 — f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash de enchimento, ISO 140

Modos P, A, S, M e C

As configurações que você alterar nos modos P, A, S ou M só se aplicam às fotos tiradas nesses modos. As configurações que você alterar no modo C só se aplicam às fotos tiradas nesse modo.

Por exemplo, se você alterar o modo de cores para Sépia quando estiver nos modos P, A, S ou M, os modos Automático e Cena manterão a configuração padrão do modo de cores.

NOTA: As configurações, entre as quais as do flash, são mantidas para os modos P, A, S e M mesmo que você mude de modo ou desligue a câmera. Use Redefinir para padrão (consulte a página 33) para redefinir os modos P, A, S, M ou C para suas configurações padrão.



Abertura do diafragma — também conhecida como f-stop, controla a abertura da lente, o que determina a profundidade do campo. Números f menores, por exemplo f/2.8, referem-se a uma maior abertura da lente. Números f maiores, por exemplo f/8, referem-se a uma menor abertura da lente.

Os números f maiores mantêm a nitidez do objeto principal; são adequados para fotos ao ar livre e ambientes com boa iluminação. Os números f menores são adequados para retratos e ambientes com pouca luminosidade. As configurações de abertura máxima e mínima são afetadas pelo zoom óptico.

Velocidade do obturador — controla o tempo durante o qual o obturador permanece aberto. O ícone de uma mão balançando alerta para velocidades baixas do obturador. (Use um tripé para velocidades baixas do obturador.)

Compensação de exposição — permite que o usuário ajuste manualmente a exposição; ideal para o controle de luz de fundo e cenas não convencionais. Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação; se ficar escura demais, aumente-a.

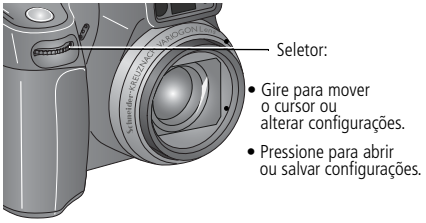
Compensação do flash — controla o brilho do flash (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). O objeto deve estar dentro do alcance do flash. Não está disponível com o flash ajustado em Desligado.

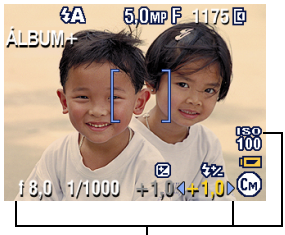
ISO — controla a sensibilidade do sensor da câmera (80, 100, 200, 400, 800). Ajustes mais altos são mais sensíveis à luz, mas podem produzir "chuvisco" na foto. Você só pode usar ISO 800 no ajuste 1,8 MP do tamanho da foto. (Consulte Tamanho da foto, página 30.)

Consulte as dicas para melhores fotos na página 39.

Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C

O seletor controla o número f, a velocidade do obturador, a compensação de exposição e do flash e o ISO. Use o botão Menu para alterar as outras configurações.





Opções de modo P, A, S, M ou C

Branco—selecionável
Cinza—não-selecionável
Amarelo—valor mutável
Vermelho—fora do alcance

1 Gire o botão de modo para P, A, S, M ou C.

As opções de modo serão exibidas.

2 Utilize o seletor:

- Gire o seletor para mover o cursor +1.0 entre as configurações disponíveis.
- Pressione o seletor para abrir uma configuração.
- Gire o seletor para alterar o valor da configuração ◀+1.0▶.
- Pressione o seletor para salvar a configuração.

3 Pressione o botão Menu para alterar outras configurações (consulte a página 29).

4 Tire a foto.

Uso do flash retrátil

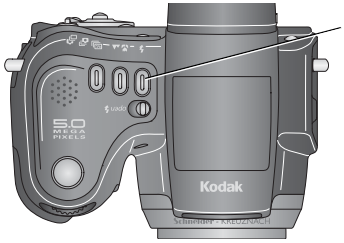
Use o flash para tirar fotos à noite, em ambientes fechados ou em áreas com muita sombra ao ar livre. É possível alterar a configuração do flash na maioria dos modos estáticos, exceto no modo de Seqüência rápida; a configuração do flash retorna ao padrão quando você sai do modo ou desliga a câmera.

Como ligar o flash

Deslize o botão de abertura do flash para levantar o flash e ativá-lo.

NOTA: A unidade do flash deve estar aberta para que seja possível usar o flash e escolher o modo de flash. Será exibido um aviso para abrir o flash no visor EVF/LCD quando a unidade do flash precisar ser aberta.

Alteração das configurações do flash



Pressione o botão do flash várias vezes para percorrer as opções de flash (consulte a tabela de modos de Flash).

NOTA: O ícone de flash ativo é exibido na área de status do visor eletrônico ou da tela de cristal líquido.

Distância do flash ao objeto	
Posição do zoom	**Distância do flash**
Grande-angular	0,6 a 4,9 m em ISO 140
Telefoto	2,0 a 3,7 m em ISO 140

Comportamento do ícone de flash	Causa	Ação
Piscando	O flash está se recarregando.	Aguarde. Tire fotos quando o ícone parar de piscar.
	O botão do flash está pressionado, o flash está fechado.	Abra a unidade do flash ou tire fotos sem flash.

Modos de flash	O flash dispara
Flash automático	Quando requerido pelas condições de iluminação.
Enchimento	Sempre que tirar uma foto, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando o sol estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé. Consulte as dicas para melhores fotos na página 39.
Redutor de olhos vermelhos	Uma vez, para que os olhos da pessoa se acostumem ao flash, disparando novamente para tirar a foto. Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução de olhos vermelhos, o flash irá disparar apenas uma vez.
Desligado	Nunca.

NOTA: O recurso de sincronismo de flash "*Rear-curtain*" é ativado automaticamente quando o flash é disparado e a velocidade do obturador está definida em 1/30 s ou mais. O flash é disparado imediatamente antes do obturador se fechar, a fim de criar um efeito de facho de luz atrás de um objeto em movimento, para dar um aspecto mais natural. Esse recurso existe somente nos modos S, M, C e Retrato noturno.

Configurações do flash em cada modo

As configurações do flash são pré-ajustadas para cada modo de fotografia.

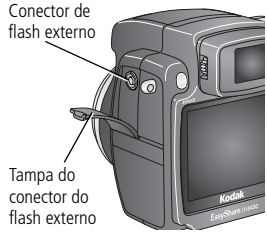
Modos de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	Automático	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Retrato	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Esporte	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
P, A, S, M, C	**P, A, S, M e C**	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
SCN	**Modos de cena**		
	Close-up	Desligado	Automático, Desligado e Enchimento
	Paisagem	Desligado	Desligado
	Retrato noturno	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Paisagem noturna	Desligado	Desligado
	Neve	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Praia	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Texto	Desligado	Automático e Desligado
	Fogos de artifício	Desligado	Desligado

Modos de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	Flores	Desligado	Automático, Desligado e Enchimento
	Discreto/museu	Desligado	Desligado
	Auto-retrato	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Festa	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Crianças	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Luz de fundo	Enchimento	Enchimento
	Vídeo	Desligado	Desligado
	Primeira seqüência rápida	Desligado	Desligado
	Última seqüência rápida	Desligado	Desligado
	Sucessão de exposição	Desligado	Desligado

* Quando se altera para Automático ou Redutor de olhos vermelhos nesses modos, o flash permanece assim até ser alterado novamente.

Uso de uma unidade de flash externa

Use uma unidade de flash externa quando quiser iluminação adicional ou especial. Você também pode usar o flash embutido na câmara para obter mais preenchimento com o flash.



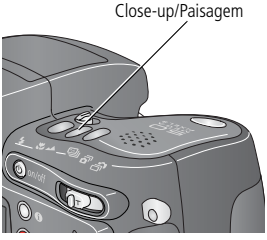
1. Desligue a câmera e a unidade de flash.
2. Abra a tampa do conector de flash externo.
3. Conecte o cabo da unidade de flash externa ao conector de flash externo da câmera.

   A unidade de flash externa estará carregada quando conectada à câmera. O flash irá sincronizar-se a qualquer velocidade do obturador. Consulte o guia do usuário da sua unidade de flash externa para obter mais detalhes.

NOTA: O conector aceita todos os cabos padronizados de unidades de flash externas, sendo o máximo de 500 volts.

Fotos em Close-up e Paisagem

Use o botão Close-Up/Paisagem / para tirar fotos de cenas muito próximas ou muito distantes. Não disponível nos modos de cena.



1. Ajuste o botão de modo para qualquer modo de captura.
2. Pressione o botão Close-up/Paisagem / repetidamente até o ícone ou aparecer na barra de status.
3. Tire a foto.

Fotos em close-up

Use a configuração Close-Up para obter mais nitidez e riqueza de detalhes em fotos tiradas a pouca distância. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom.

Posição do zoom	Distância em Close-Up
Grande-angular	0,12 a 0,7 cm
Telefoto	1,2 a 2,1 m

Consulte as dicas para melhores fotos na página 39.

Fotos de paisagens

Use a configuração Paisagem para que as cenas à distância tenham a máxima nitidez possível. Com essa configuração, a câmera usa um foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (consulte a página 10) não estão disponíveis.

Utilização da sucessão de exposição

Opção	Descrição	Objetivo
Sucessão de exposição	A câmera tira três fotos — uma em exposição +, outra em 0 e outra em -.	Determinar o melhor nível de exposição para suas condições baseado na avaliação das três fotos.

1 Ajuste o intervalo de sucessão de exposição. (Consulte Intervalo de sucessão de exposição, página 31.)

2 Na maioria dos modos estáticos, pressione o botão Sucessão de exposição repetidamente para escolher .

3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.

4 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar as fotos.

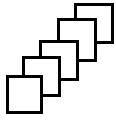
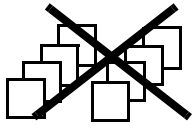
A câmera tirará três fotos. Para avaliá-las, pressione o botão Review (Rever). A sucessão exposição é desligada após a tomada das fotos.

Utilização da compensação da exposição com a sucessão de exposição

Nos modos P, A e S, é possível usar a compensação da exposição junto com a sucessão de exposição.

Se a compensação da exposição estiver definida em	E se o intervalo de sucessão de exposição for ajustado para	As exposições tomadas serão
0,0	o padrão +/-0,3	-0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Utilização da seqüência rápida

Opção	Descrição	Objetivo
Primeira seqüência rápida	A câmera tira até cinco fotos (duas por segundo) enquanto o botão do obturador está pressionado.  As primeiras 5 fotos são salvas.	Captura de um evento esperado. **Exemplo:** Uma pessoa balançando um taco de golfe.
Última seqüência rápida	A câmera tira até 30 fotos (2 por segundo durante até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é solto, somente as quatro últimas fotos são salvas.  As últimas 4 fotos são salvas.	Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto. **Exemplo:** Uma criança apagando velas de aniversário.

1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Seqüência rápida repetidamente para escolher uma opção.

2 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.

3 Pressione o botão do obturador **até o fim e mantenha-o pressionado** para tirar as fotos.

A câmera pára de tirar fotos quando o botão do obturador é liberado, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.

NOTA: A tela EVF/LCD não será exibida durante a seqüência rápida.

Alteração das configurações das fotos

Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados com sua câmera:

1 Gire o botão de modo para o modo desejado.

2 Pressione o botão Menu. (Nem todas as configurações estão disponíveis em alguns modos.)

3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.

4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Modo de exposição personalizada Escolha o modo preferido de exposição. (Consulte Personalizado, página 16.) *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	P ASM	**Programa (P) (padrão)** (CP) **Prioridade de abertura do diafragma (A)** (CA) **Prioridade de obturador (S)** (CS) **Manual (M)** (CM) Disponível somente no modo Personalizado (C).
Cronômetro interno Ligue ou desligue o cronômetro interno. *Essa configuração permanecerá até você tirar a foto, girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**Ligado** **Desligado (padrão)**

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Tamanho da foto Defina uma resolução de foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	★	**5,0 MP (padrão)—**para imprimir cópias de até 50 x 75 cm;as fotos têm a melhor resolução e os maiores tamanhos de arquivo. **4,4 MP (3:2)—** ideal para cópias de 10 x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 50 x 75 cm. **4,0 MP—** para imprimir cópias de até 50 x 75 cm; as fotos têm resolução média e os tamanhos de arquivo são menores. **3,1 MP—**para imprimir cópias de até 28 x 36 cm; as fotos têm resolução média e os tamanhos de arquivo são menores. **1,8 MP—**para imprimir cópias de 10 x 15 cm para envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço.
Compactação Defina uma compactação. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida na área de status como "S" ou "F".*	JPG	**Padrão (S) (padrão)** S **Fina (F)** F NOTA: A configuração Fina produz arquivos de tamanho maior.

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Equilíbrio do branco Defina a condição de iluminação. *A tela de cristal líquido/visor eletrônico mostra o Equilíbrio do branco escolhido. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Automático (padrão)** AWB—corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral. **Diurno**—para fotos com iluminação natural. **Tungstênio**—corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas. **Fluorescente**—corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes. **Sombra (exterior)**—para fotos tiradas à sombra, ao ar livre. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
Intervalo de sucessão de exposição Ajuste o intervalo de sucessão de exposição. *P, A, S, M, C: essa configuração permanecerá até você alterá-la ou tirar fotos.* *Automático, Cena: essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**+/- 0,3 EV (padrão)** **+/- 0,7 EV** **+/- 1,0 EV** Consulte Utilização da sucessão de exposição, página 27.

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Medida de exposição Avalie os níveis de iluminação em áreas específicas de uma cena. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Prioridade central ou Pontual.*		**Padrões múltiplos (padrão)** —avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral. **Prioridade central** —avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz. **Pontual** —semelhante à Prioridade central, a não ser pelo fato de que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Um círculo indica o ponto de medida. Ideal quando se precisa da exposição exata de uma área específica da foto. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
Área do foco Selecione uma área grande ou concentrada de foco. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Centralizada ou* Zona selecionável.		**Multizona (padrão)** —avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral. **Centralizada** —avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando se precisa do foco exato de uma área específica. **Zona selecionável** —move a moldura de enquadramento para o centro, esquerda ou direita. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Controle do foco automático Escolha uma configuração de foco automático. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Foco automático contínuo—**usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (Through The Lens, através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador até a metade para focalizar. **Foco automático único** AF—usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado até a metade. **Foco automático acessório de lente** AF — usa TTL-AF. Não disponível no modo Vídeo.
Modo de cores Defina os tons. *Nos modos Automático e Cena, essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**Cor alta** **Cor natural (padrão)** **Cor baixa** **Preto/branco** **Sépia** (para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados) NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia, mas não pode mudar uma foto em preto-e-branco ou sépia para colorida. Não disponível no modo Vídeo.
Nitidez Controle o brilho da foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Alto** **Normal (padrão)** **Baixa** Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
Redefinir para padrão Redefina todas as configurações de foto para valores padrão.		**Redefina o modo** P, A, S, M ou C para seu valor padrão.

Configuração	Ícone	Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo
Definir álbum (estático) Defina os nomes para os álbuns. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Ligado** ou **Desligado** Selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns. Consulte a página 37.
Armazenamento de imagens Defina um local de armazenamento para fotos e vídeos. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Automático (padrão)**—a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna. **Memória interna**—a câmera utiliza sempre a memória interna, mesmo que um cartão seja inserido.
Duração de vídeo (Vídeo) Escolha a duração padrão de vídeo (útil nos vídeos com cronômetro interno).		**Contínuo (padrão)**—desde que haja espaço no cartão ou na memória interna ou até que você pressione o botão do obturador. Escolha uma duração de **5, 15 ou 30 segundos**.
Menu Configurar Defina outras configurações.		Consulte Utilização das configurações para personalizar sua câmera.

Utilização das configurações para personalizar sua câmera

1. Em qualquer modo, pressione o botão Menu.
2. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Configurar e pressione o botão OK.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
4. Escolha uma opção e pressione o botão OK.
5. Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções
Voltar ao menu anterior.		
Visualização rápida Exiba uma foto ou vídeo (por cinco segundos) após sua tomada.		**Ligado (padrão)** **Desligado**
Zoom digital avançado Escolha como utilizar o zoom digital.		**Contínuo**—sem pausa entre o zoom óptico e o digital. **Pausa (padrão)**—após atingir o zoom óptico de 10X, o botão de zoom deve ser solto e novamente ativado para iniciar o zoom digital. **Nenhum**—o zoom digital é desativado.
Aviso sobre impressão		**Pausa (padrão)**—Quando o controle deslizante azul do indicador parar durante um zoom digital, o botão de zoom deverá ser solto e reativado. O controle deslizante ficará vermelho quando a foto não puder mais apresentar uma cópia aceitável de 10 x 15 cm. **Nenhuma**—Não há pausa.
Temas sonoros		**Só obturador** **Padrão** **Clássica** **Jazz** **Ficção científica**

Configuração	Ícone	Opções
Volume do som		**Desligado** **Baixo (padrão)** **Médio** **Alto**
Descrição do modo Exibe a descrição de um modo ao selecioná-lo.		**Ligado (padrão)** **Desligado**
Data e hora		Consulte a página 6.
Saída de vídeo Defina uma configuração regional para conectar a câmera ao televisor ou a outro dispositivo externo.		**NTSC (padrão)**—usado na América do Norte e no Japão. **PAL**—padrão utilizado na Europa e na China.
Sensor de orientação Posicione as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima.		**Ligado (padrão)** **Desligado**
Marcador de data Insira a data nas fotos.		Escolha um formato de data ou desative o recurso. O padrão é Desligado.
Exibição da data do vídeo		**Ligado (padrão)**— escolha entre três formatos de data com ou sem horas e minutos. **Desligado**
Idioma		Escolha um idioma (consulte a página 5).
Formatar **ATENÇÃO:** **A formatação exclui todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.**		**Cartão de memória**—exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão. **Cancelar**—sai sem fazer alteração. **Memória interna**—exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna.
Sobre Exibe informações sobre a câmera.		Fornece o modelo da câmera e informações sobre o firmware.

Como aparecer na foto ou no vídeo

Use o Cronômetro interno para estabelecer um intervalo de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do obturador e o momento em que a foto é tirada ou o vídeo é gravado.

1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.

2 Selecione o modo desejado (Estático ou Vídeo).

3 Pressione o botão Menu.

4 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Cronômetro interno e pressione o botão OK.

5 Pressione ▲ para destacar Ligado e pressione o botão OK.

6 Componha a cena. Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim**. Rapidamente se posicione na cena.

A luz indicadora do Cronômetro interno, na parte frontal da câmera, pisca lentamente por 8 segundos e depois rapidamente por 2 segundos antes da tomada da foto ou do vídeo.

O Cronômetro interno é desativado após o vídeo ter sido gravado ou a foto ter sido tirada, bem como quando o modo é alterado.

NOTA: A duração padrão do vídeo é contínua. O vídeo parará quando você pressionar o botão do obturador ou quando não houver mais espaço de armazenamento disponível. Para alterar a duração do vídeo, consulte a página 34. Para desativar os sons da câmera do Cronômetro interno, consulte a página 35.

Pré-marcação para nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare que acompanha sua câmera (consulte a página 52) para criar nomes de álbuns no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite a página www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Você pode copiar até 32 nomes de álbuns para a lista de nomes de álbum da câmera na próxima vez que conectar a câmera ao computador. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Definir álbum e pressione o botão OK.

3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar um nome de álbum e pressione o botão OK. Repita a operação para selecionar mais de um nome de álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.

4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar a tela da câmera, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a página 60), o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Dicas para melhores fotos

Zoom

Ao usar faixas maiores de zoom, coloque a câmera sobre uma superfície plana e fixa ou use um tripé.

1X

10X

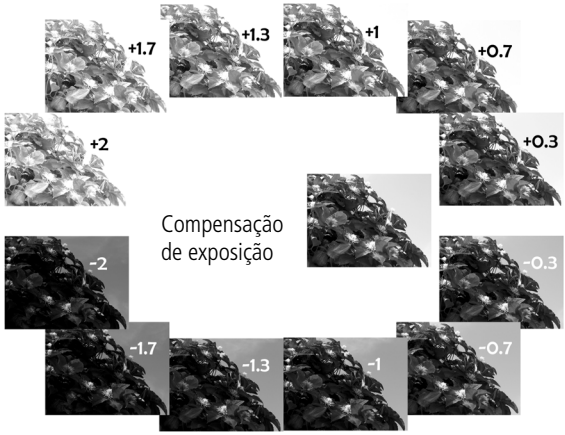
30X (digital)

Imagens capturadas a f/3.7, 1/500 segundo

Compensação de exposição

Quando quiser controlar a exposição de objetos posicionados contra a luz ou tirar fotos com iluminação variada, use a compensação de exposição.

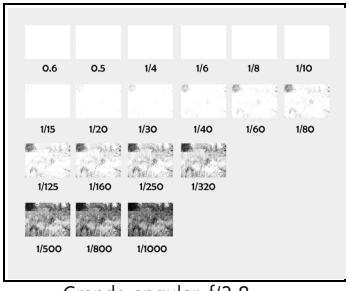
Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação (-); se ficar escura demais, aumente-a (+). Use o seletor para acessar essa função (consulte a página 21).



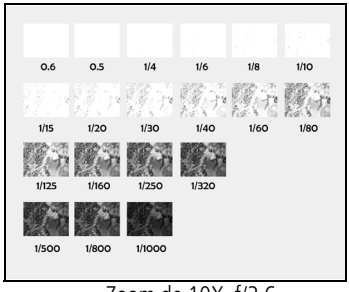
Abertura do diafragma e velocidade do obturador (modo Manual)

Você pode escolher manualmente a melhor combinação de abertura do diafragma (número f) e velocidade do obturador para obter a compensação de exposição apropriada à sua configuração em particular.

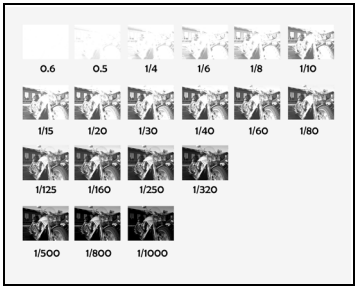
As imagens têm um alcance de foco maior com um f-stop maior, como f/8. Contudo, essa não é a melhor escolha para fotografar um objeto em movimento; portanto é preferível usar f-stops menores, tais como f/2.8.



Grande-angular, f/2.8



Zoom de 10X, f/3.6



f/8

NOTA: Algumas velocidades do obturador não são mostradas.

Flash de enchimento

O flash de enchimento acompanha a câmera (consulte a página 23), e é um dos recursos preferidos dos usuários. Use o flash de enchimento para tirar retratos em dias de sol, evitando assim aquelas sombras escuras sob os olhos, nariz ou sob a aba do boné. Ele também é útil para cenas com luz lateral e de fundo, com pessoas ou objetos próximos e com detalhes que você queira revelar.

Use Compensação de exposição ou Compensação do flash quando necessário, ajustando o seletor (consulte a página 20).

Flash de enchimento ativado

Flash de enchimento desativado

Imagens capturadas no modo Retrato

Close-ups com modo close-up

O ícone de flor na câmera indica que você está em modo Close-up. Uma vez no modo Close-up, sua câmera tira fotos nítidas a curtas distâncias (consulte a página 27). A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash.

O modo Telefoto em close-up permite que você mantenha distância do objeto quando quiser fotografar borboletas e abelhas, por exemplo, sem perturbá-las.

Grande-angularem close-up a 12,7 cm

Telefoto em close-up a 76,2 cm

Imagens capturadas a f/5, 1/500 segundo

3 Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles. Para economizar energia da pilha, use a estação para câmera ou estação impressora opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 5 V Kodak. (Visite a página www.kodak.com/go/dx7590accessories.)

Exibição de fotos e vídeos um a um

1 Pressione o botão Review (Rever).

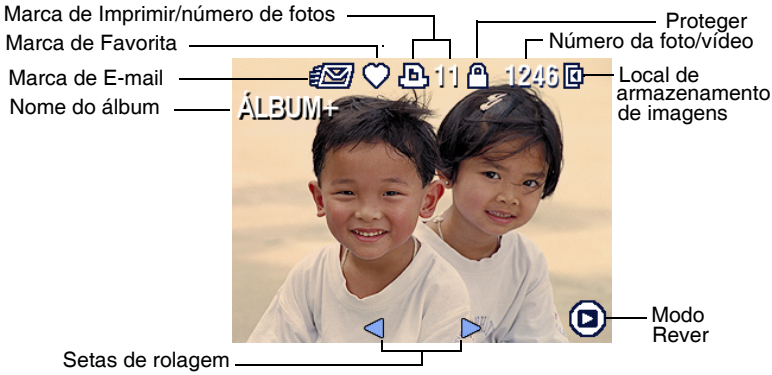
2 Mova o joystick ◀/▶ para avançar ou retroceder pelas fotos e vídeos. Para uma rolagem mais rápida, mantenha o joystick na posição ◀/▶.

3 Pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela.

Verificação do status da câmera no modo de revisão

Pressione o botão Review (Rever). São exibidos os recursos aplicados à foto ou ao vídeo atual:



Exibição de várias fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick para a posição ▼.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar Várias fotos ▦ e pressionar o botão OK.

Miniaturas de fotos e vídeos são exibidas.

Para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte, mova o joystick para a posição ▲/▼.

Para percorrer as miniaturas uma a uma, mova o joystick para a posição ◀/▶.

Para ver apenas a foto selecionada, pressione o botão OK.

Reprodução de vídeo

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar um vídeo. (No modo Várias fotos, destaque um vídeo e pressione o botão OK. Quando se destaca um vídeo no modo Várias fotos, a duração do vídeo é exibida no alto da tela da câmera.)

3 Para reproduzir ou interromper um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar 📹 e, em seguida, pressionar o botão OK.

Para ajustar o volume, mova o joystick para a posição ▲/▼.

Para voltar ao início do vídeo, mova o joystick para a posição ◀ durante a reprodução.

Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

Para ir à foto ou ao vídeo anterior ou seguinte, mova o joystick para a posição ◀/▶.

Exclusão de fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).

3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar uma opção e pressione o botão OK:

FOTO ou VÍDEO—exclui a foto ou o vídeo exibido.

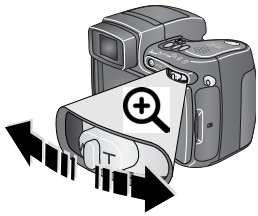
SAIR—sai da tela Excluir.

TODAS—exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.

Para excluir outras fotos e vídeos, volte à etapa 2.

NOTA: Dessa maneira não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção para poder excluí-los (consulte a página 47).

Ampliação de fotos



1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Empurre o botão de zoom para ampliar a foto entre 1X e 8X.
Para ver diferentes partes da foto, mova o joystick para a posição ▲/▼ ◀/▶.
Para exibir novamente a foto no tamanho 1X (original), pressione o botão OK.

Para sair do modo Ampliar, pressione o botão OK.

Para sair do modo Rever, pressione o botão Review (Rever).

Alteração das configurações opcionais de revisão

No modo Rever, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais de revisão.

	Álbum (página 48)		Copiar (página 50)
	Proteger (página 47)		Várias fotos (página 45)
	Armazenamento de imagens (página 34)		Informações sobre fotos e vídeos (página 48)
	Apresentação de slides (página 49)		Menu Configurar (página 35)

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

1. Pressione o botão Review (Rever).
2. Pressione o botão Menu.
3. Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Proteger 🔒 e pressione o botão OK.

   A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção 🔒 aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.
4. Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
5. Pressione o botão Menu para sair do menu.

ATENÇÃO:
A formatação da memória interna ou de um cartão SD/MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare.

Exibição de informações sobre fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para destacar uma foto ou vídeo.

3 Pressione o botão Status ⓘ uma ou duas vezes para ver informações sobre a foto ou o vídeo.

Marcação de fotos e vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar as fotos e os vídeos da câmera com nomes de álbuns.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare que acompanha sua câmera (consulte a página 52) para criar nomes de álbuns no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite a página www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Depois você pode copiar até 32 endereços eletrônicos para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Pressione o botão Menu.

3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Álbum e pressione o botão OK.

4 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar um álbum e pressione o botão OK:

Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, mova o joystick para a posição ◀/▶ para navegar pelas fotos. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione o botão OK.

Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a página 60), o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides na televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a página 50. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 5V da Kodak. (Visite www.kodak.com/go/dx7590accessories.)

Como iniciar a apresentação de slides

1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.

2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Apresentação de slides e pressione o botão OK.

3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e pressione o botão OK.

As fotos e vídeos aparecem uma vez, na ordem em que foram criados.

Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão OK.

Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

Como padrão, cada foto é exibida durante cinco segundos. O intervalo de exibição pode ser definido entre 3 e 60 segundos.

1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.

2 Selecione um intervalo de exibição.

Para avançar os segundos rapidamente, mantenha o joystick na posição ▲/▼.

3 Pressione o botão OK.

A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.

Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.

2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Ligado e pressione o botão OK.

A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar.

Exibição de fotos e vídeos na televisão

Você pode exibir fotos e vídeos na televisão, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte a página 36). Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da televisão.

2 Reveja as fotos e os vídeos na tela da televisão.

Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte Armazenamento de imagens, página 34.

Copiar fotos ou vídeos:

1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.

2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Copiar ▶▶ e pressione o botão OK.

3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO—copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR—retorna ao menu Rever.

TODAS—copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

4 Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a página 46).

As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a página 47.

4 Instalação do software

Requisitos mínimos do sistema

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP
- Internet Explorer 5.01 ou posterior

  Processador de 233 MHz ou superior
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 ou posterior

Requisitos mínimos de hardware

- 128 MB de RAM (64 MB de RAM para Windows 98, 98SE, 2000 SP1 ou ME)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível

Instalação do software

ATENÇÃO:
Instale o software Kodak EasyShare *antes* **de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.**

1. Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus).
2. Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
3. Instalação do software:

   Computador com sistema operacional Windows—se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

   Mac OS X—clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.
4. Siga as instruções da tela para instalar o software.

   Computador com sistema operacional Windows—selecione Completa para instalar todos os aplicativos automaticamente. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

   Mac OS X—siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente. Para registrar-se mais tarde, acesse a página www.kodak.com/go/register.

5. Reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

5 Compartilhamento de fotos e vídeos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos.

Depois de transferidos para o computador, você pode compartilhá-los selecionando:

	Fotos	Vídeos
Imprimir (página 55)	✔	
E-mail (página 56)	✔	✔
Favoritas (página 57) Para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera.	✔	✔

NOTA: As marcações de compartilhamento permanecerão até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca de compartilhamento **não** será copiada. (Se uma foto ou vídeo marcado for copiado no software EasyShare, a marca de compartilhamento será copiada.) Em uma seqüência rápida, somente a última foto é marcada durante a visualização rápida.

Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- A qualquer momento (a foto/vídeo mais recente é exibido).
- Logo depois que você tirar uma foto ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte a página 13).
- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte a página 44.)

Marcação de fotos para impressão

1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto.

2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Imprimir e pressione o botão OK.

3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

O ícone Imprimir aparece na área de status. A quantidade padrão é um.

4 **Opcional:** Você pode aplicar uma quantidade de cópias a outras fotos. Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.

5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito anteriormente. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento:

- Destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK.
- Selecione Sim ou Não quando perguntado se deseja excluir todas as cópias.
- Pressione o botão OK.

A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare. Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora ou do cartão, consulte a página 60.

NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 cm x 15 cm, ajuste a câmera com a qualidade de impressão 4,4 MP (3:2) (consulte a página 30).

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare que acompanha a câmera para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite a página www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Você poderá então copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — marque fotos e vídeos na câmera

1. Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto ou vídeo.
2. Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar E-mail e pressione o botão OK.

   O ícone de e-mail aparece na área de status.
3. Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.

   Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, mova o joystick ◀/▶ para percorrê-las. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione OK.

   Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

   Os endereços selecionados são marcados.
4. Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.
5. Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.

   O ícone de e-mail aparece na área de status.
6. Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Terceiro — transfira e envie por e-mail

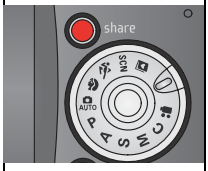
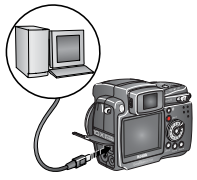
Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a página 60), a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Marcação de fotos como favoritas

Você pode armazenar suas fotos favoritas na seção Favoritas da memória interna da câmera para depois compartilhá-las com seus amigos e familiares.

NOTA: As fotos transferidas da câmera para o computador, inclusive as favoritas, são armazenadas no computador no tamanho máximo. As fotos Favoritas — cópias pequenas de seus originais — são transferidas de volta para sua câmera para que você possa compartilhá-las.

Compartilhe facilmente suas fotos favoritas seguindo estas quatro etapas:

1. Fotografe 	
2. Marque as fotos favoritas 	**1** Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição ◀/▶ localizar uma foto. **2** Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Favorita ♥ e pressione o botão OK. *O ícone Favorita ♥ aparecerá na área de status. Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.* Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.
3. Transfira as fotos para o computador 	**1** Para usufruir de toda a funcionalidade, carregue e use o software Kodak EasyShare fornecido com a câmera (consulte a página 52). **2** Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte a página 60) ou uma estação EasyShare. *Na primeira transferência de fotos, o assistente do software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos favoritas são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.*

4. Veja as favoritas na câmera 	**1** Gire o botão de modo para Favoritas. **2** Mova o joystick para a posição ◀/▶ para percorrer suas fotos favoritas. Para sair do modo Favoritas, gire o botão de modo para qualquer outra posição. Para exibir as fotos ou vídeos em um cartão ou na memória interna de fotos "não-favoritas", pressione o botão Review (Rever). (Consulte a página 44.)

NOTA: A câmera armazena um número limitado de favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da câmera. Para obter mais informações, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Configurações opcionais

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

	Apresentação de slides (página 49)		Remover todas as favoritas (página 58)
	Várias fotos (página 45)		Menu Configurar (página 35)

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. (Consulte Tamanho da foto, página 30.)

Remoção de todas as favoritas da câmera

1. Gire o botão de modo para Favoritas.
2. Pressione o botão Menu.
3. Destaque e pressione o botão OK.

   Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As favoritas serão restauradas em sua câmera na próxima transferência de fotos para o computador. Para remover as favoritas individualmente, use o software EasyShare.
4. Pressione o botão Menu para sair do menu.

Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

1 Abra o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.

2 Vá à tela Álbuns.

3 Clique no álbum Favoritas da câmera da sua câmera.

4 Clique em Remover álbum.

Na próxima transferência de fotos da câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera no software EasyShare para recriar seu Álbum de favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.

Como imprimir favoritas e enviá-las por e-mail

1 Gire o botão de modo para Favoritas. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.

2 Pressione o botão Share (Compartilhar).

3 Destaque Imprimir ou E-mail e pressione o botão OK.

NOTA: As fotos favoritas tiradas com esta câmera (e não importadas de outra fonte) são boas para impressão de cópias de 10 cm x 15 cm.

6 Transferência e impressão de fotos

ATENÇÃO:
Instale o software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB

1. Desligue a câmera.
2. Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação ⇳ na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
3. Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB na câmera.
4. Ligue a câmera.

   O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.

NOTA: Acesse a página www.kodak.com/go/howto para obter um tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos.

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare
- Leitor de cartões múltiplos Kodak, leitor/gravador de cartões multimídia/SD Kodak

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Impressão a partir de uma estação impressora Kodak EasyShare ou do computador

Computador — clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare para obter detalhes sobre como imprimir a partir do computador.

Estação impressora — encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Contate o estabelecimento antes de visitá-lo. Acesse a página www.kodak.com/go/picturemaker.
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter cópias com qualidade profissional.

Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto, www.ofoto.com) é um dos muitos serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns — e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

Impressão direta com uma impressora compatível com PictBridge

Sua câmera é dotada de tecnologia PictBridge, portanto você pode imprimir diretamente em impressoras compatíveis com PictBridge, sem a necessidade de um computador. Você precisará de:

- Câmera com pilhas totalmente carregadas ou um adaptador opcional de CA de 5 V da Kodak
- Impressora compatível com PictBridge
- Cabo USB fornecido com a câmera

Conexão da câmera à impressora

1 Desligue a câmera e a impressora.

2 Opcional: Se você possui um adaptador de CA de 5 V da Kodak (acessório opcional), conecte-o à câmera e à tomada elétrica.

IMPORTANTE: *Não use o adaptador de CA fornecido com a estação para câmera e a estação impressora Kodak EasyShare para alimentar a câmera.*

3 Usando o cabo USB fornecido com a câmera, conecte a câmera à impressora Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.

Impressão de fotos

1 Ligue a impressora. Gire o botão de modo da câmera para Auto (Automático).

O logotipo PictBridge é exibido, seguido da foto atual e do menu (se não for encontrada nenhuma foto, será exibida uma mensagem). Se a interface do menu for desligada, pressione qualquer botão para exibi-la novamente.

2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para escolher uma opção de impressão e pressione o botão OK.

Foto atual	Pressione ◀/▶ para escolher uma foto. Escolha o número de cópias.
Fotos marcadas	Se sua impressora permitir, imprima as fotos marcadas para impressão (consulte a página 55) e escolha um tamanho de impressão.
Índice de fotos	Imprime miniaturas de todas as cópias. É necessário uma ou mais folhas de papel. Se a impressora permitir, escolha um tamanho de impressão.
Todas as fotos	Imprime todas as fotos na memória interna, em um cartão ou em Favoritas. Escolha o número de cópias.
Armazenamento de imagens	Acessa a memória interna, um cartão ou Favoritas.

NOTA: Durante a impressão direta, as fotos não são transferidas ou salvas permanentemente no computador ou na impressora. Para transferir fotos para o computador, consulte a página 60. Se você girou o botão de modo para Favoritas, a foto favorita atual será exibida.

Desconexão da câmera da impressora

1 Desligue a câmera e a impressora.

2 Desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.

7 Solução de problemas

Se você tiver dúvidas sobre a câmera, comece por aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo LeiaMe, localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para obter informações atualizadas sobre a solução de problemas, visite a página www.kodak.com/go/dx7590support.

Problemas com a câmera

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A câmera não liga. A câmera não desliga e a lente não se retrai. Os botões e controles da câmera não funcionam.	■ Remova a pilha e verifique se é do tipo correto; depois reinsira a pilha ou substitua-a. ■ Coloque uma pilha carregada. ■ Coloque a câmera em uma estação para câmera ou estação impressora Kodak EasyShare (vendidas separadamente) e tente novamente. ■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 5V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. Consulte a página 3 para obter mais informações.
A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai.	■ Verifique se a pilha da câmera está carregada. ■ Ligue e desligue a câmera. ■ Se o problema persistir, procure ajuda (consulte a página 70).
O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido está escuro ou não liga.	■ Retire a tampa da lente. ■ Pressione o botão EVF/LCD para alternar a tela.
No modo Rever, a tela fica azul ou preta em vez exibir uma foto.	■ Transfira a foto para o computador. ■ Transfira *todas* as fotos para o computador (consulte a página 60). ■ Tire outra foto. Se o problema persistir, experimente usar a memória interna e/ou outro cartão de memória.
O número de fotos restantes não diminui depois de tirada uma foto.	■ Continue a fotografar. A câmera está funcionando normalmente. A câmera calcula o número de fotos restantes depois que cada foto é tirada, com base no tamanho da foto e no conteúdo.

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A orientação da foto não está correta.	■ Configure o sensor de orientação para a posição Ligado (página 36).
O flash não dispara.	■ Abra a unidade de flash (página 22). ■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias (página 22).
O local de armazenamento está completa ou parcialmente cheio.	■ Transfira as fotos para o computador (página 60). ■ Apague as fotos do cartão ou insira um cartão novo (página 7). ■ Mude o local de armazenamento de imagem para a memória interna (página 34).
A pilha dura pouco tempo.	■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco (página 75) antes de colocar a pilha na câmera. ■ Coloque uma pilha carregada (página 2).
Você não consegue tirar uma foto.	■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. ■ Pressione o botão do obturador até o fim (página 9). ■ Coloque uma pilha carregada (página 2). ■ Aguarde até que o indicador de foco automático/exposição automática (AF/AE) fique verde antes de tentar tirar outra foto. ■ A memória está cheia. Transfira as fotos para o computador (página 60), apague as fotos da câmera (página 46) ou cartão, mude o local de armazenamento ou insira um cartão.
Uma mensagem de erro é exibida no visor eletrônico/tela de cristal líquido.	■ Desligue a câmera. ■ Retire o cartão de memória da câmera. ■ Remova a pilha e limpe os contatos com um pano limpo e seco (página 75). ■ Reinstale a pilha. ■ Ligue a câmera. ■ Se nada disso funcionar, entre em contato com o atendimento ao cliente (consulte a página 71).
O cartão de memória não é reconhecido ou a câmera congela com o cartão.	■ O cartão pode estar danificado. Formate o cartão na câmera (consulte a página 7). ■ Use outro cartão de memória.

Problemas do computador/conectividade

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
O computador não se comunica com a câmera.	■ Ligue a câmera. ■ Coloque uma pilha carregada (página 2). ■ Verifique se o cabo USB está bem conectado às portas da câmera e do computador (página 60). ■ Verifique se o software EasyShare está instalado (página 52).
As fotos não são transferidas para o computador.	■ Clique no botão Ajuda do software EasyShare.
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	■ Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 36). ■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo).

Problemas de qualidade da foto

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A foto está muito escura ou subexposta.	■ Mude a posição da câmera para obter mais luminosidade. ■ Use o flash de enchimento (página 22) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto. ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a página 22). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador AF/AE se acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Use o modo P para ajustar a compensação de exposição e de flash (página 21). ■ Use o modo P (página 21) e Zona selecionável (consulte Área do foco, página 32).

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A foto está muito clara.	■ Mude a posição da câmera para obter menos luminosidade. ■ Desligue o flash (página 22). ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a página 22). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador AF/AE se acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Use o modo P para ajustar a compensação de exposição e de flash (página 21).
A foto não está nítida.	■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador AF/AE se acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Limpe a lente (página 75). ■ Verifique se a câmera não está no modo Close-up, se você estiver a mais de 70 cm do objeto. ■ Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé, principalmente quando tirar fotos de alto zoom ou quando houver pouca iluminação.

Status da luz do anel Liga/Desliga

Status	Causa
O anel Liga/Desliga não pode ser ligado e a câmera não funciona.	■ Ligue a câmera. ■ Recarregue a pilha ou coloque uma nova (página 3). ■ Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente.
O anel Liga/Desliga se acende em verde contínuo.	■ A câmera está ligada e pronta para tirar uma foto ou gravar um vídeo.
O anel Liga/Desliga se acende em âmbar contínuo.	■ A câmera está no modo Favorita. ■ A atualização do firmware da câmera está em andamento. ■ A câmera está conectada ao computador e a conexão USB está ativa. ■ A data e a hora foram definidas com a objetiva retraída.

Status	Causa
O anel Liga/Desliga pisca em verde.	■ A câmera foi desligada quando uma foto estava sendo processada e salva. A câmera está funcionando normalmente. O processamento é concluído antes do desligamento. ■ Não retire o cartão enquanto a luz indicadora estiver piscando. ■ A câmera está funcionando normalmente quando é ligada. Tire fotos quando a luz parar de piscar. ■ A câmera está funcionando normalmente durante o modo de conexão ao computador.
O anel Liga/Desliga pisca em âmbar.	■ A pilha está fraca ou descarregada. Recarregue a pilha (página 2). ■ A temperatura interna da câmera está muito alta. Deixe a câmera desligada por alguns minutos e ligue-a novamente. Se o problema persistir, procure ajuda (página 71).

Problemas com a impressão direta

Status	Causa	Solução
Não é possível localizar a foto desejada.	O botão de modo está na posição Favoritas.	Gire o botão de modo para Auto (Automático).
	A câmera está acessando o cartão ou a memória interna.	Use o menu Impressão direta para alterar o local de armazenamento de imagens.
A interface do menu Impressão direta se desliga.	O tempo limite do menu Impressão direta se esgotou.	Pressione qualquer botão para exibi-lo novamente.
Não é possível imprimir fotos.	Há um problema de conexão.	Verifique se há uma conexão entre a câmera e a impressora (página 62).
	Há um problema de alimentação.	Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas à fonte de alimentação (página 62).
A câmera ou a impressora exibe uma mensagem de erro.	Há um problema com a câmera ou com a impressora.	Siga as instruções para solucionar o problema.

Continua tendo problemas?

Visite www.kodak.com/go/dx7590support ou consulte o Capítulo 8, Como obter ajuda.

Em caso de problemas com a impressão direta, entre em contato com o fabricante da impressora.

8 Como obter ajuda

Links úteis

Câmera

Para obter suporte para o seu produto (FAQs, informações sobre solução de problemas, etc.)	www.kodak.com/go/dx7590support
Para comprar acessórios da câmera (estações para câmera, estações impressoras, lentes, cartões, etc.)	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	www.kodak.com/go/dx7590downloads
Para ver uma demonstração on-line da sua câmera	www.kodak.com/go/howto

Software

Para obter informações sobre o software Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw ou clique no botão Ajuda do software EasyShare
Para obter ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics

Outros

Para obter suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Para obter informações sobre estações impressoras Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Para obter informações sobre os produtos Kodak para impressão a jato de tinta	www.kodak.com/go/inkjet
Para otimizar a impressora a fim de obter cores mais vivas e vibrantes	www.kodak.com/go/onetouch
Para registrar sua câmera	www.kodak.com/go/register

Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas sobre a operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

Antes de ligar

Conecte a câmera, a estação para câmera ou a estação impressora ao computador. Fique próximo ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

- Modelo do computador
- Sistema operacional
- Tipo e velocidade do processador (MHz)
- Quantidade de memória (MB)
- Quantidade de espaço livre no disco rígido
- Número de série da câmera
- Versão do software Kodak EasyShare
- Mensagem de erro exata recebida

Alemanha	069 5007 0035	Índia	91 22 617 5823
Austrália	1800 147 701	Irlanda	01 407 3054
Áustria	0179 567 357	Itália	02 696 33452
Bélgica	02 713 14 45	Japão	03 5540 9002
Brasil	0800 150000	Nova Zelândia	0800 440 786
Canadá	1 800 465 6325	Noruega	23 16 21 33
China	800 820 6027	Países Baixos	020 346 9372
Cingapura	800 6363 036	Portugal	021 415 4125
Coréia	00798 631 0024	Reino Unido	0870 243 0270
Dinamarca	3 848 71 30	Suécia	08 587 704 21
Espanha	91 749 76 53	Suíça	01 838 53 51
Filipinas/ somente Metro Manila	1 800 1 888 9600 632 6369600	Tailândia	001 800 631 0017
Finlândia	0800 1 17056	Taiwan	0800 096 868
França	01 55 1740 77	Estados Unidos	1 800 235 6325
Grécia	00800 441 25605	Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
Hong Kong	800 901 514	Telefone internacional	+44 131 458 6714
Indonésia	001 803 631 0010	Fax internacional	+44 131 458 6962

Para obter listas mais atualizadas, acesse a página:
http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

9 Apêndice

Especificações da câmera

Para obter mais informações sobre as especificações, acesse a página www.kodak.com/go/dx7590support.

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX7590	
CCD (dispositivo de acoplamento de carga)	
CCD	CCD de 1/2,5 pol., proporção de 4:3
Tamanho da imagem de saída (tamanho da foto)	2576 x 1932 pixels (5,0 MP) 2576 x 1716 pixels (4,4 MP) 2304 x 1728 pixels (4,0 MP) 2048 x 1536 pixels (3,1 MP) 1552 x 1164 pixels (1,8 MP)
Visor	
Visor de cristal líquido colorido	Visor híbrido de alta resolução de 56 mm; 640 x 240 pixels (153 mil pixels)
Visor eletrônico colorido (EVF)	Tela de cristal líquido e visor eletrônico não-simultâneos; 6,5 mm, 311 mil pixels.
Visualização (LCD/EVF)	Taxa de quadros: 30 fps
Lente	
Lente da câmera	Lente com zoom óptico de 10X, f/2.8 - f/3.7, 38 - 380 mm (equivalente a 35 mm)
Sistema de foco	Sensor externo passivo híbrido de foco automático; multizona, zona centralizada ou selecionável. Foco automático contínuo nos modos de filme e de visualização. Alcance: Grande-angular padrão: 60 cm até infinito Telefoto padrão: 2,0 m até infinito Grande-angular em close-up: 0,12 a 0,7 cm Telefoto em close-up: 1,2 a 2,1 m Infinidade de grande-angular e telefoto: 20 m ao infinito

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX7590	
Zoom digital	Zoom avançado contínuo de 3X em incrementos de 0,2X que começam com o zoom óptico de 10X (modo de exibição na tela de cristal liquido - LCD)
Zoom óptico	10X, 38 - 380 mm (equivalente a 35 mm); F= 6,32 - 63,2 mm real
Rosca de lente acessória	Sim (dentro do anel da lente)
Tampa para lente	Tampa da lente
Compensação	
Medida de exposição	TTL-AE com modos de programa; exposição automática de padrões múltiplos, prioridade central, pontual
Alcance de exposição	Alcance da exposição automática: EV 5,3 a 16,0 (em grande-angular) Alcance total: EV 0 a 16,0 (em grande-angular)
Modo de exposição	Modo de exposição automática programada: Automático, P, A, S, M, C e Cena. Prioridade de abertura em exposição automática: f/2.8 - f/8 em grande-angular Exposição automática de prioridade do obturador: 16 - 1/1000 segundo em grande-angular Exposição manual total (redução de ruído: subtração de imagem em preto a > 0,7 s) Compensação de exposição: ±2,0 EV em incrementos de 1/3 EV
Velocidade do obturador	Obturador mecânico com CCD elétrico. Automático 16 - 1/1700 s; Manual 16 - 1/1000 s.
Velocidade ISO	Automática: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponível apenas a 1,8 MP) Selecionável: P, A, S, M ou C
Flash	
Flash eletrônico	Número-guia 12 em ISO 140; flash automático com sensor fotográfico Alcance: Grande-angular: 0,6 a 4,9 m em ISO 140 Telefoto: 2,0 a 3,7 m em ISO 140
Modos de flash	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX7590	
Conector de flash externo	Sim, máximo de 500 volts
Captura	
Modos de captura	Automático, Programa, Prioridade de abertura do diafragma, Prioridade de obturador, Manual, Personalizado, Esporte, Retrato, Cena (14), Vídeo
Seletor	Usado para ajustar Compensação de exposição, Exposição automática de prioridade de abertura do diafragma, Exposição automática de prioridade do obturador, ISO, Compensação de flash, Exposição manual total.
Modo de seqüência rápida	Cinco fotos para Primeira seqüência rápida; quatro fotos para Última seqüência rápida - ambas a 2,0 fps. (Exposição automática, foco automático e equilíbrio de branco automático executados somente para a primeira foto.)
Buffer de imagem estática	Memória interna de 32 MB
Captura de vídeo	Tamanho da imagem/taxa de quadros: VGA (640 x 480) a 12 fps QVGA (320 x 240) a 20 fps
Formato de arquivo de imagem	Estático: EXIF 2.2 (compactação JPEG), organização de arquivos DCF Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)
Armazenamento de imagens	Cartão MMC ou SD opcional (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.)
Capacidade da memória interna	Memória interna de 32 MB
Revisão	
Visualização rápida	Sim
Saída de vídeo	NTSC ou PAL
Alimentação	
Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare (KLIC-5000), adaptador de CA de 5V opcional	
Comunicação com o computador	
USB, via cabo USB; estação para câmera ou estação impressora EasyShare	

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX7590	
Idiomas	
Inglês/alemão/espanhol/francês/italiano/português/chinês/coreano/japonês	
Outros recursos	
Cronômetro interno	10 segundos
Retorno de som	Alimentação, obturador, cronômetro, erro, modos de som
Equilíbrio do branco	Automático, Diurno, Tungstênio, Fluorescente, Sombra (exterior)
Modo de espera automático	Sim. 8 minutos
Modos de cores	Cor alta, Cor natural, Cor baixa, Preto-e-branco, Sépia
Nitidez	Alta, normal, baixa
Marcador de data	Nenhuma, AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA
Montagem de tripé	1/4 pol., metálico
Tamanho	99,6 mm x 81,2 mm x 79,9 mm
Peso	350 g sem pilha nem cartão

Dicas, segurança e manutenção

- Se a câmera tiver sido exposta a chuva intensa ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire a pilha e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Não coloque a câmera perto de equipamentos eletroeletrônicos, como motores elétricos. A indução eletromagnética pode danificar as fotos ou causar o mau funcionamento da câmera.
- Mudanças bruscas de temperatura podem causar condensação prejudicial. Guarde sua câmera em uma sacola plástica hermética e deixe que se ajuste à temperatura antes de removê-la da sacola plástica.

- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Contate um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o site da Rechargeable Battery Recycling Corporation no endereço www.rbrc.com.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/dx7590support.

Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar em função do conteúdo e exposição da foto. Você poderá armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. As fotos Favoritas ocupam espaço extra na memória interna e diminuem a capacidade de armazenamento.

Capacidade de armazenamento de fotos — compactação padrão

	Número de fotos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
Cartão SD/MMC de 16 MB	9	11	12	15	24
Memória interna de 32 MB	17	19	21	27	43
Cartão SD/MMC de 32 MB	19	22	24	30	48
Cartão SD/MMC de 64 MB	39	44	49	60	97
Cartão SD/MMC de 128 MB	79	89	98	121	195
Cartão SD/MMC de 256 MB	159	178	196	242	391
Cartão SD/MMC de 512 MB	319	356	392	485	783

Capacidade de armazenamento de fotos — compactação fina

	Número de fotos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
Cartão SD/MMC de 16 MB	4	5	5	7	12
Memória interna de 32 MB	8	9	10	12	21
Cartão SD/MMC de 32 MB	9	10	11	14	24
Cartão SD/MMC de 64 MB	18	20	23	28	48
Cartão SD/MMC de 128 MB	37	41	46	57	97
Cartão SD/MMC de 256 MB	74	83	92	115	194
Cartão SD/MMC de 512 MB	149	167	185	231	389

Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Cartão SD/MMC de 16 MB	59 s	1 min 53 s
Memória interna de 32 MB	1 min 47 s	3 min 23 s
Cartão SD/MMC de 32 MB	1 min 52 s	3 min 46 s
Cartão SD/MMC de 64 MB	3 min 59 s	7 min 32 s
Cartão SD/MMC de 128 MB	7 min 59 s	15 min 4 s
Cartão SD/MMC de 256 MB	15 min 58 s	30 min 8 s
Cartão SD/MMC de 512 MB	31 min 57 s	60 min 17 s

Recursos para economizar energia

Se ficar ociosa por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	desligará o visor eletrônico/tela de cristal líquido	Pressione o botão OK.
8 minutos	entrará no modo de desligamento automático	Pressione qualquer botão ou insira/retire o cartão.

Acessórios

Item	Descrição	Onde comprar
Lente grande-angular Schneider-Kreuznach Xenar 0,7X	Dê asas à sua criatividade e aumente seus recursos fotográficos com a versátil lente grande-angular 0,7X.	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Adaptador de lente Kodak DX6490/DX7590	Permite adicionar lentes e filtros de rosca de 55 mm	
Filtro de lente (preto-e-branco)	Filtro de densidade neutra 102. Reduz a luminosidade em 2 f-stops (0,6 de log de densidade), rosca de 55 mm	
	Filtro de polarização circular (rosca de 55 mm)	
Adaptador de CA de 5V da Kodak	Uma maneira fácil de aumentar a duração da pilha. Conecte sua câmera enquanto estiver fazendo download ou visualizando suas fotos.	
Estojo para câmera digital Kodak série Performance	Moderno e resistente, para câmeras digitais da série Kodak EasyShare.	
Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare — 1700 mAh	Oferece excelente capacidade e carrega-se até 300 vezes em 3 horas ou menos.	
Kit de carregador rápido para a pilha íon de lítio Kodak	Contém 6 plugues universais que variam de 110 a 240 volts. As pilhas são vendidas separadamente.	
Veja a lista completa em nosso site na Internet (pilhas e carregadores, cartões de memória, tripés, bolsas para câmeras, kits de viagem, kit de cartucho e papel fotográfico, estações para câmera, estações impressoras, lentes, etc.)		

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Acesse a página www.kodak.com/go/dx7590downloads.

Conformidade com as regulamentações

Conformidade e recomendações da FCC

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX7590

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC—Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não-comerciais.

Índice remissivo

A

abertura, modo PASM, 20
acessórios
  cartão SD/MMC, 7
  como comprar, 70
  estação impressora, 61
  flash externo, 26
  pilha, 4
acessórios da câmera, 78
adaptador de CA, 4
ajuda
  links na Web, 70
  solução de problemas, 64
alavanca de zoom, ii
álbum, 34
álbuns, marcação de fotos, 37, 48
alimentação
  botão, ii
  câmera, 5
  desligamento automático, 78
alto-falante, iii
ampliar foto, 46
anel liga/desliga, ii, 67
apresentação de slides
  execução, 49
  problemas, 66
área do foco, 32
armazenamento de imagens, 34
atendimento ao cliente, 71
atualização de software, firmware, 79
automático, 15
  desligamento, 78
  flash, 22
  marcas de enquadramento do foco, 10
auto-retrato, 19
aviso para abrir o flash, iii

B

botão
  close-up/paisagem, 26
  delete (excluir), 13
  flash/status, 22
  liga/desliga, ii
  On/Off (Liga/Desliga), 5
  review (rever), 44
  seqüência rápida, 28
  share (compartilhar), ii, 54
  sucessão de exposição, 27
  zoom, 14
botão de modo, ii, 15
botão de status, ii
botão do flash, iii

C

cabo
  áudio/vídeo, 1, 50
  USB, 1, 60
caixa da câmera, conteúdo, 1
câmera
  acessórios, 78
capacidade de armazenamento, 76
carga
  luzes indicadoras, carregador de pilha, 2
  pilha via carregador, 2
cartão SD/MMC
  capacidade de armazenamento, 76
  impressão, 61
  inserção, 7
cenas distantes, 26
close-up
  cenas, 26
close-up, botão, iii
compactação, 30

computador
  conexão com a câmera, 60
  transferência para, 60
conector da estação, iii
conector de flash externo, local do, i
configuração
  álbum, 34
  área do foco, 32
  armazenamento de imagens, 34
  compactação, 30
  controle do foco automático, 33
  cronômetro interno, 29, 37
  data e hora, 5
  duração do vídeo, 34
  equilíbrio do branco, 31
  flash, 22
  idioma, 36
  intervalo de sucessão, 31
  medida de exposição, 32
  modo de cores, 33
  modos de fotografia, 15
  nitidez, 33
  saída de vídeo, 36
  tamanho da foto, 30
  temas sonoros, 35
  visualização rápida, 35
  zoom digital, 35
conformidade canadense, 80
conformidade com a FCC, 79
conformidade com a VCCI, 80
conteúdo da embalagem, câmera, 1
controle do foco automático, 33
cópia de fotos
  da memória para o cartão, 50
  do cartão para a memória, 50
  para o computador via cabo USB, 60
crianças, 19
cronômetro interno, 29
  fotos/vídeos, 37
cronômetro, intervalo do obturador, 37
cuidados com a câmera, 75

D

data, configuração, 5
delete (excluir), botão, ii
descarte, reciclagem, 76
dicas
  arquivo LeiaMe, 64
  manutenção, 75
  orientações sobre pilhas, 4
  para fotografar, 39
  segurança, 75
discreto, 19
dispositivo de vídeo externo
  exibição de fotos e vídeos, 50
download de fotos, 60
duração do vídeo, 34

E

EasyShare, software Kodak
  atualização, 79
encaixe para tripé, iii
encerramento automático, 78
entrada de CC (5V)
  local da conexão, i
envio de fotos e vídeos por e-mail, 56
equilíbrio do branco, 31
especificações, 72
estação impressora, 4, 61
estação para câmera, 4
EVF e LCD, botão para alternar, ii
exclusão
  da memória interna, 46
  do cartão MMC/SD, 46
  durante visualização rápida, 13
execução da apresentação de slides, 49
exibição da apresentação de slides, 49

exibição da foto
depois de tirá-la, 13
exibição de foto
ampliada, 46
exposição
compensação, modo PASM, 20, 26

F
favoritas, 16
configurações, 58
marcação, 57
remoção, 58
festa, 19
firmware, atualização, 79
fixador para estação para câmera e estação impressora EasyShare, iii
flash
configurações, 22
desligado, 26
externo, 26
redutor de olhos vermelhos, 26
sincronismo de "rear-curtain", 26
flash externo, 26
flash retrátil, i, iii
flores, 18
fogos de artifício, 18
formatar, 36
fotografar, dicas para, 39
fotos
ampliação, 46
capacidade de armazenamento, 76
cópia, 50
envio por e-mail das marcadas, 56
exclusão, 46
impressão das marcadas, 55
marcação, 48
revisão, 44
tirar, modos para, 15
transferência via cabo USB, 60
fotos em close-up, 27

H
hora, configuração, 5

I
ícones, botão de modo, 15
idioma, 36
impressão
a partir de um cartão, 61
com a estação impressora EasyShare, 61
fotos marcadas, 61
otimização da impressora, 70
pedido on-line, 61
PictBridge, 62
impressões on-line, pedido, 61
impressora
estação, 61
informações regulamentares, 79
inserção
cartão SD/MMC, 7
pilha, 3
instalação do software, 53
intervalo de sucessão, 31

J
joystick, ii

K
Kodak EasyShare, software
instalação, 53

L
LCD e EVF, botão para alternar, ii
LeiaMe, arquivo, 64
lente, i
lente, tampa, 1
liga/desliga, botão, ii

ligar e desligar a câmera, 5
lixeira, exclusão, 13
luz de fundo, 19
luz de modo, ii
luz indicadora
  anel liga/desliga, ii, 67
  seletor, i
luz indicadora do cronômetro interno/vídeo, i

M
Macintosh
  instalação do software em, 53
manual, 16
marcação, 37
  favoritas, 57
  para e-mail, 56
  para impressão, 55
  quando marcar, 54
marcação de fotos
  para álbuns, 37, 48
marcas de enquadramento do foco, 10
medida de exposição, 32
memória
  inserção de cartão, 7
memória interna
  capacidade de armazenamento, 76
menu, botão, ii
microfone, i
modo de cores, 33
modo de espera, 78
modo de exposição personalizada, 29
modo macro, 43
modo PASM
  opções de tela, 20
modos
  automático, 15
  auto-retrato, 19
  crianças, 19
  discreto, 19
  exposição personalizada, 29
  favoritas, 16
  festa, 19
  flores, 18
  fogos de artifício, 18
  luz de fundo, 19
  manual, 16
  neve, 18
  paisagem, 17
  paisagem noturna, 18
  personalizado, 16
  praia, 18
  prioridade de abertura do diafragma, 15
  prioridade do obturador, 16
  programa, 15
  retrato, 17
  retrato noturno, 18
  SCN (Cena), 16
  texto, 18

N
neve, 18
nitidez, 33

O
obturador
  botão, i, iii
  intervalo do cronômetro interno, 37
obturador, problemas, 65
OK, botão, ii
óptico, zoom, 14

P
paisagem, 17, 26
paisagem noturna, 18
paisagem, botão, iii
personalizado, 16
PictBridge, impressora, 62

pilha
carga via carregador, 2
como aumentar a duração, 4
duração esperada, 3
inserção, 3
segurança e manuseio, 4
pilha de íon de lítio recarregável, 1
porta do compartimento de pilha, iii
praia, 18
primeira seqüência rápida/última seqüência rápida, botão, iii
prioridade de abertura do diafragma, 15
prioridade do obturador, 16
programa, 15
proteção de fotos e vídeos, 47

R
reciclagem, descarte, 76
recursos, 78
redutor de olhos vermelhos, flash, 22
relógio, configuração, 5
remoção de favoritas, 58
restaurar padrão, 33
retrato, 17
retrato noturno, 18
review (rever), botão, ii, 44
revisão das fotos
à medida que são tiradas, 13
revisão de fotos
ampliação, 46
apresentação de slides, 49
exclusão, 46
tela da câmera, 44
revisão de vídeos
apresentação de slides, 49
exclusão, 46
tela da câmera, 44

S
saída A/V, 50
saída A/V (para exibição na TV)
local da conexão, i
saída de vídeo, 36
SCN (Cena), 16
segurança, 75
seletor, i
seqüência rápida (última/primeira), botão, iii
seqüência rápida,utilização, 28
serviço e suporte
telefones, 71
share (compartilhar), botão, ii, 54
sincronismo de flash "rear-curtain", 23
slot para cartão SD/MMC, i
sobre esta câmera, 36
software
atualização, 79
instalação, 53
software EasyShare, 52
solução de problemas, 64
status da foto, ii
sucessão de exposição, botão, iii
suporte da tira de pescoço, ii
suporte por telefone, 71
suporte técnico, 71

T
tamanho da foto, 30
tampa da porta USB/entrada de CC/saída A/V, i
tampa do conector de flash externo, i
tela da câmera
revisão de fotos, 44
revisão de vídeos, 44
tela de cristal líquido (LCD), ii
televisão, apresentação de slides, 50

temas sonoros, 35
texto, 18
tira de pescoço, 1
transferência, via cabo USB, 60

U
URLs, websites da Kodak, 70
USB (barramento serial universal)
  local da conexão, i
  transferência de fotos, 60

V
velocidade do obturador, modo PASM, 20
vídeos
  capacidade de armazenamento, 76
  cópia, 50
  envio por e-mail dos marcados, 56
  exclusão, 46
  exibição, 44
  revisão, 44
  transferência para o computador, 60
visualização de fotos
  depois de tirá-las, 44
visualização rápida, 35
  como usar, 13

W
websites da Kodak, 70
Windows
  instalação do software em, 53

Z
zoom
  digital, 14
  óptico, 14
zoom digital, 35
zoom digital, como usar, 14